

se encuentran ante el reciente crecimiento sin precedentes de la ciudad. Se pretenden conectar tres prácticas experimentales:

1. Trabajo de campo: organizado en torno a visitas en autobús, de ponentes y participantes, a lugares concretos de la ciudad relacionados con las temáticas propuestas en las ponencias.
2. El debate intelectual: iniciado por los ponentes y seguido de conversaciones moderadas con los participantes. Cada tarde se realizarán ponencias abiertas al público.
3. Diseño de gabinete: coordinados por los profesores, los participantes traducirán las agendas de acción que emerjan de las conversaciones entre ellos y los ponentes a acciones concretas sobre la ciudad. Estas acciones que serán formateadas produciendo programas e imágenes de la ciudad restituida que serán difundidos con la intención de promover un debate que trascienda el dominio del taller.

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2
28012 Madrid
T 902 430 322
www.lacasaencendida.com

Horario del centro

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

Piensa Madrid, taller de arquitectura y urbanismo

Fechas: 8 y 9 de octubre 2008
Lugar: Sala de trabajo y Auditorio
Precio: 40 €

Fotos del interior: Gunnar Knechtel



Impreso en papel reciclado



LA CASA ENCENDIDA



Piensa Madrid,
taller de arquitectura
y urbanismo

8 y 9 de octubre
2008

Como otras ciudades de su complejidad, Madrid se enfrenta a importantes desafíos: cómo representar eficazmente a sus habitantes, inventar los dispositivos que permitan el gobierno democrático de lo compartido o inscribir en el mundo de lo visible y lo protegido las realidades marginales que contiene; cómo gestionar eficientemente sus recursos, garantizar su funcionamiento como mecanismo para la redistribución de la riqueza o escrutar a largo plazo el alcance de sus dependencias y su adecuada inserción en mercados territoriales; y cómo planificar una transición hacia lo sostenible o superar el antropocentrismo en el reconocimiento de derechos y garantías. Este seminario-taller se plantea como una experiencia colectiva para la emergencia y registro de diagnósticos transdisciplinares de la ciudad y agendas para su implementación. Todo esto en un momento de oportunidad e incertidumbre en el que los profesionales del urbanismo y la arquitectura

Territorio



De 10.00 a 14.00 h

Visita en autobús a una selección de enclaves representantes de retos territoriales que posteriormente tratarán los ponentes: Juan Herreros y Salvador Pérez-Arroyo. La coordinación estará a cargo de Andrés Jaque.

De 17.00 a 21.00 h

Ponencias abiertas al público en general de Juan Herreros, arquitecto; Salvador Pérez-Arroyo, arquitecto; Eyal Weizman, arquitecto, Goldsmith College, Londres; Francesca Ferguson, periodista y directora del Schweizerisches Architekturmuseum, Basilea; Martí Peran, historiador del arte, Universidad de Barcelona; y Maurizio Carta, arquitecto, Director City and Regional Planning Department, Palermo.

Territorio

8 de octubre, miércoles

Auditorio

Se finalizará con una mesa redonda moderada por Andrés Jaque.

De 21.00 a 00.00 h

Diseño de gabinete: taller dirigido por el colectivo Zuloark.

Sociedad



De 10.00 a 14.00 h

Visita en autobús a una selección de enclaves representantes de retos territoriales que posteriormente tratarán los ponentes: José María Ezquiaga y Belinda Tato. La coordinación estará a cargo de Andrés Jaque.

De 17.00 a 21.00 h

Ponencias abiertas al público de Belinda Tato, arquitecta, Ecosistema urbano; José María Ezquiaga, arquitecto y sociólogo; Juan Freire, biólogo, UDC, La Coruña; Montserrat Soto, artista; Marie Vanhamme, arquitecta y directora del CIVA, Bruselas; y José Castillo, arquitecto, miembro de Urban, Age London School of Economics, Londres.

Sociedad

9 de octubre, jueves

Auditorio

Se finalizará con una mesa redonda moderada por Andrés Jaque.

De 21.00 a 00.00 h

Diseño de gabinete: taller dirigido por el colectivo PKMN.

Posibles recorridos



Madrid funcionando

¿Qué es lo que hace que la ciudad se active? ¿Cuáles son los dispositivos materiales y los sistemas tecnológicos que conectan la ciudad con centros de suministro y transformación de bienes de consumo dispersos en el territorio? Y, ¿cuáles los canales en los que los residuos son transformados y relocalizados? Todos ellos son sistemas y canales que limitan las opciones de la ciudad, al tiempo que hacen posibles las interacciones y acontecimientos que la definen. Gestores tecnológicos de energía, agua y alimentos, pero también de cultura, ideología, ficción y entretenimiento.

Urbanismo informal

Superpuesta a la planificación oficial decidida desde las estructuras del gobierno de la ciudad, existe una trama de intervenciones blandas, gestionadas desde posiciones marginadas de la vida pública que pretenden desafiarla. Actuaciones que representan intereses de pequeños colectivos, en algunos casos al margen de la legalidad o, simplemente, ajenas al planeamiento urbanístico. Más tácticas que estratégicas, en muchos casos movilizan herramientas y lenguajes alejados de los utilizados en el diseño urbano canónico, pero que contienen eficacias y riesgos nunca incluidos en éste.



Arquitecturas iconográficas

El Madrid de los monumentos arquitectónicos. Construcciones que proyectan modernidad. Que conectan la imagen de la ciudad con el mercado de las ciudades-puestas-al-día. Al mismo tiempo atractores de esfuerzos, cristalizaciones del estado del arte en sus respectivas tipologías funcionales, laboratorios que elevan la referencia de calidad de la industria edificatoria y manifiestos materiales de las prioridades públicas de las sociedades urbanas.

Información para inscripciones

Comisariado por

Ariadna Cantis, arquitecta. Andrés Jaque, arquitecto, moderador y coordinador.

Dirigido a

Estudiantes universitarios de últimos cursos y profesionales del mundo de la arquitectura, sociología, arte, etc., y aquellos interesados en la ciudad de Madrid.

Duración

20 horas

Fechas

8 y 9 de octubre 2008

Horario

Ver programa

Plazas

20

Precio

40 €

Inscripciones

Con selección previa. (Ver pág. 5 del libro de Cursos y talleres Sept.–Dic.)